

# Anmeldung Mitausstellende

Anmeldeschluss: 1. Oktober 2024

Tel +49 40 3569 2167/2163, Fax +49 40 3569 692398  
sales@hamburg-open.de  
hamburg-open.de



15.– 16. Januar 2025

**Bitte beachten Sie, dass alle Mitausstellenden angemeldet werden müssen und der Zustimmung durch die Hamburg Messe und Congress GmbH bedürfen.**

Mitausstellende: Mitausstellende sind Unternehmen, die außer den Hauptausstellenden innerhalb der gemieteten Standfläche mit eigenem Personal vertreten sind. Sie gelten auch dann als Mitausstellende, wenn sie zum/zur Hauptaussteller/in enge wirtschaftliche oder organisatorische Bindungen haben.

Einschreibgebühr: € 490,00 zzgl. USt pro Mitausstellende

Name des Hauptausstellenden

Registrierungs-Nr.

**Wir beantragen zur HAMBURG OPEN 2025 die Aufnahme der/des folgenden Mitausstellenden:**

(Für die Beantragung weiterer Mitausstellenden verwenden Sie bitte Kopien von diesem Formular.)

**Firma** (falls EU Unternehmen: Firmierung inklusive Rechtsform und Adresse laut USt-ID Registrierung)

Privatperson  registrierte/r Unternehmer/in (od. jur. Person mit USt-ID) **USt-ID (EU)**

Handels-/Unternehmensregister Nr. (Nicht-EU)

Land des Stammhauses/Hauptsitzes

Ansprechperson

Straße, Postfach

Staat

PLZ

Ort

Telefon

Telefax

E-Mail (Firma)

Internet

**E-Mail für elektronischen Rechnungsversand**

Folgende **Produkte/Dienstleistungen** werden präsentiert (Bitte einzeln auflisten)

**Bitte kreuzen Sie in der Anlage Angebotsverzeichnis zur Anmeldung als Mitausstellende/r der HAMBURG OPEN 2025 Ihre übergeordneten Produktgruppen/ Dienstleistungen an.**

**Durch diese Anmeldung erkennt der/die Unterzeichnende die Allgemeinen und Besonderen Teilnahmebedingungen sowie die Technischen Richtlinien und die Hausordnung der Hamburg Messe und Congress GmbH an und verpflichtet sich, deren Einhaltung seinen Mitausstellenden aufzuerlegen. Diese sind einsehbar unter [hamburg-open.de/anmeldeunterlagen](http://hamburg-open.de/anmeldeunterlagen). Der/die Hauptausstellende erklärt sich damit einverstanden, dass der/die Hauptausstellende auf eigene Rechnung Bestellungen im Online Service Center vornehmen kann.**

Ort und Datum

Name, Vorname Hauptaussteller/in

Unterschrift Hauptaussteller/in (per DokuSign, online per Tablet oder ausdrucken und unterschreiben)



Hamburg Messe und Congress GmbH  
Postfach 30 24 80 · 20308 Hamburg  
Messeplatz 1 · 20357 Hamburg  
Deutschland

Tel +49 40 3569 0  
Fax +49 40 3569 2203  
info@hamburg-messe.de · info@cch.de  
hamburg-messe.de · cch.de

MB: Uwe Fischer (CEO), Heiko M. Stutzinger (CEO)  
Aufsichtsratsvorsitzender: Staatsrat Andreas Rieckhof  
Handelsregister: Amtsgericht Hamburg HRB 12054  
Sitz: Hamburg

Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung  
USt-IdNr.: DE811214125  
Hamburg Commercial Bank · BIC: HSHNDEHH  
IBAN: DE10 2105 0000 0228 1300 00

# Angebotsverzeichnis 2025

Anlage zur Anmeldung als Mitaussteller/in · Bitte zurücksenden an Fax +49 40 3569 692398



Firma

## 1 Broadcast

### 1.1 Aufnahme

- 1.1.1 Kameras
- 1.1.2 Kameraobjektive und Zubehör
- 1.1.3 Kamerazubehör (Kamera Grip, Akkus, Speichermedien)
- 1.1.4 Beleuchtung
- 1.1.5 Drohnen/Kameraroboter/Stative
- 1.1.6 Taschen & Cases
- 1.1.7 Sonstiges

### 1.2 Live Produktion & Postproduktion – Hardware

- 1.2.1 IP Infrastruktur
- 1.2.2 Signal Processing/Interface/Modular
- 1.2.3 Speicherlösungen & Archiv
- 1.2.4 Studioinfrastruktur, KVM (Keyboard – Video – Mouse)
- 1.2.5 Kabel & Stecker
- 1.2.6 Produktionsserver & Speicher
- 1.2.7 Virtuelle Sets & Augmented Reality
- 1.2.8 Studioeinrichtungen
- 1.2.9 Monitore (Video)
- 1.2.10 Sonstiges

### 1.3 Live Produktion & Postproduktion – Software

- 1.3.1 Sales & Traffic
- 1.3.2 Business Management Systems
- 1.3.3 Archiv & Speicher Management
- 1.3.4 Workflow/Asset Management
- 1.3.5 Orchestrierung
- 1.3.6 Netzwerk Management Systeme
- 1.3.7 Studio Automation
- 1.3.8 Social Media Integration
- 1.3.9 Videocodierung und -transcodierung
- 1.3.10 2D/3D Grafiken & Animationen
- 1.3.11 Video Editing
- 1.3.12 VFX/SFX
- 1.3.13 Sonstiges

### 1.4 Audio

- 1.4.1 Audiomischpulte
- 1.4.2 Digital Audio Workstations
- 1.4.3 Audio Processing & Monitoring
- 1.4.4 Audio Production & Recording
- 1.4.5 Audionetzwerke
- 1.4.6 Mikrofone
- 1.4.7 Kopfhörer & Headsets
- 1.4.8 Lautsprecher
- 1.4.9 Sonstiges

### 1.5 Payout & Distribution

- 1.5.1 Payout Automation
- 1.5.2 Payout Servers
- 1.5.3 Integrated Payout (Channel In A Box)
- 1.5.4 Multiplexer
- 1.5.5 Content Management Systeme
- 1.5.6 Content Delivery Network
- 1.5.7 Kabelgebundene Übertragungstechnik
- 1.5.8 Funkübertragungstechnik (z.B. Satellit, Terrestrisch)
- 1.5.9 VoD/IPTV/OTT/Streaming/Online Video Platforms
- 1.5.10 Schnittstellen & Formatwandler
- 1.5.11 Sonstiges

### 1.6 Qualitätskontrolle & Services

- 1.6.1 Test & Monitoring
- 1.6.2 Systemintegration
- 1.6.3 Rental
- 1.6.4 Payout Services
- 1.6.5 Satellite Services
- 1.6.6 Cloud Services
- 1.6.7 Planung & Beratung
- 1.6.8 Verbände und Organisationen
- 1.6.9 Medien
- 1.6.10 Bildungseinrichtungen
- 1.6.11 Sonstiges

## 2 Medien- und Veranstaltungstechnik

### 2.1 Medientechnik

- 2.1.1 Konferenzsysteme
- 2.1.2 Präsentationssysteme
- 2.1.3 Mediensteuerung
- 2.1.4 Signalverteilung
- 2.1.5 Projektoren & Displays
- 2.1.6 Leinwände
- 2.1.7 Digital Signage
- 2.1.8 Collaboration
- 2.1.9 Audioführungssysteme & Dolmetscheranlagen
- 2.1.10 Intercom
- 2.1.11 Anrufverwaltungssysteme
- 2.1.12 Audiosysteme
- 2.1.13 AR/VR
- 2.1.14 Software Lösungen
- 2.1.15 Sonstiges

### 2.2 Veranstaltungstechnik

- 2.2.1 Beleuchtung & Steuerung
- 2.2.2 Show-Control-Systeme
- 2.2.3 Projektoren, Walls & Displays
- 2.2.4 Rigging & Staging
- 2.2.5 Akustik- und Beschallungstechnik
- 2.2.6 Sonstiges

### 2.3 Services

- 2.3.1 Systemintegration
- 2.3.2 Rental
- 2.3.3 Planung & Beratung
- 2.3.4 Verbände und Organisationen
- 2.3.5 Medien
- 2.3.6 Bildungseinrichtungen
- 2.3.7 Sonstiges

