

Anmeldung Mitausstellende

Anmeldeschluss: 1. Oktober 2024

Tel +49 40 3569 2167/2163, Fax +49 40 3569 692398
sales@hamburg-open.de
hamburg-open.de

**HAMBURG
OPEN**

15.– 16. Januar 2025

Bitte beachten Sie, dass alle Mitausstellenden angemeldet werden müssen und der Zustimmung durch die Hamburg Messe und Congress GmbH bedürfen.

Mitausstellende: Mitausstellende sind Unternehmen, die außer den Hauptausstellenden innerhalb der gemieteten Standfläche mit eigenem Personal vertreten sind. Sie gelten auch dann als Mitausstellende, wenn sie zum/zur Hauptaussteller/in enge wirtschaftliche oder organisatorische Bindungen haben.

Einschreibgebühr: € 490,00 zzgl. USt pro Mitausstellende

Name des Hauptausstellenden

Registrierungs-Nr.

Wir beantragen zur HAMBURG OPEN 2025 die Aufnahme der/des folgenden Mitausstellenden:

(Für die Beantragung weiterer Mitausstellenden verwenden Sie bitte Kopien von diesem Formular.)

Firma (falls EU Unternehmen: Firmierung inklusive Rechtsform und Adresse laut USt-ID Registrierung)

Privatperson **registrierte/r Unternehmer/in** (od. jur. Person mit USt-ID) **USt-ID (EU)**

Handels-/Unternehmensregister Nr. (Nicht-EU)

Land des Stammhauses/Hauptsitzes

Ansprechperson

Straße, Postfach

Staat

PLZ

Ort

Telefon

Telefax

E-Mail (Firma)

Internet

E-Mail für elektronischen Rechnungsversand

Folgende **Produkte/Dienstleistungen** werden präsentiert (Bitte einzeln auflisten)

Bitte kreuzen Sie in der Anlage Angebotsverzeichnis zur Anmeldung als Mitausstellende/r der HAMBURG OPEN 2025 Ihre übergeordneten Produktgruppen/ Dienstleistungen an.

Durch diese Anmeldung erkennt der/die Unterzeichnende die Allgemeinen und Besonderen Teilnahmebedingungen sowie die Technischen Richtlinien und die Hausordnung der Hamburg Messe und Congress GmbH an und verpflichtet sich, deren Einhaltung seinen Mitausstellenden aufzuerlegen. Diese sind einsehbar unter hamburg-open.de/anmeldeunterlagen. Der/die Hauptausstellende erklärt sich damit einverstanden, dass der/die Hauptausstellende auf eigene Rechnung Bestellungen im Online Service Center vornehmen kann.

Ort und Datum

Name, Vorname Hauptaussteller/in

Unterschrift Hauptaussteller/in (per DokuSign, online per Tablet oder ausdrucken und unterschreiben)



Hamburg Messe und Congress GmbH
Postfach 30 24 80 · 20308 Hamburg
Messeplatz 1 · 20357 Hamburg
Deutschland

Tel +49 40 3569 0
Fax +49 40 3569 2203
info@hamburg-messe.de · info@cch.de
hamburg-messe.de · cch.de

MB: Uwe Fischer (CEO), Heiko M. Stutzinger (CEO)
Aufsichtsratsvorsitzender: Staatsrat Andreas Rieckhof
Handelsregister: Amtsgericht Hamburg HRB 12054
Sitz: Hamburg

Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung
USt-IdNr.: DE811214125
Hamburg Commercial Bank · BIC: HSHNDEHH
IBAN: DE10 2105 0000 0228 1300 00

Angebotsverzeichnis 2025

Anlage zur Anmeldung als Mitaussteller/in · Bitte zurücksenden an Fax +49 40 3569 692398



Firma

1 Broadcast

1.1 Aufnahme

- 1.1.1 Kameras
- 1.1.2 Kameraobjektive und Zubehör
- 1.1.3 Kamerazubehör (Kamera Grip, Akkus, Speichermedien)
- 1.1.4 Beleuchtung
- 1.1.5 Drohnen/Kameraroboter/Stative
- 1.1.6 Taschen & Cases
- 1.1.7 Sonstiges

1.2 Live Produktion & Postproduktion – Hardware

- 1.2.1 IP Infrastruktur
- 1.2.2 Signal Processing/Interface/Modular
- 1.2.3 Speicherlösungen & Archiv
- 1.2.4 Studioinfrastruktur, KVM (Keyboard – Video – Mouse)
- 1.2.5 Kabel & Stecker
- 1.2.6 Produktionsserver & Speicher
- 1.2.7 Virtuelle Sets & Augmented Reality
- 1.2.8 Studioeinrichtungen
- 1.2.9 Monitore (Video)
- 1.2.10 Sonstiges

1.3 Live Produktion & Postproduktion – Software

- 1.3.1 Sales & Traffic
- 1.3.2 Business Management Systems
- 1.3.3 Archiv & Speicher Management
- 1.3.4 Workflow/Asset Management
- 1.3.5 Orchestrierung
- 1.3.6 Netzwerk Management Systeme
- 1.3.7 Studio Automation
- 1.3.8 Social Media Integration
- 1.3.9 Videocodierung und -transcodierung
- 1.3.10 2D/3D Grafiken & Animationen
- 1.3.11 Video Editing
- 1.3.12 VFX/SFX
- 1.3.13 Sonstiges

1.4 Audio

- 1.4.1 Audiomischpulte
- 1.4.2 Digital Audio Workstations
- 1.4.3 Audio Processing & Monitoring
- 1.4.4 Audio Production & Recording
- 1.4.5 Audionetzwerke
- 1.4.6 Mikrofone
- 1.4.7 Kopfhörer & Headsets
- 1.4.8 Lautsprecher
- 1.4.9 Sonstiges

1.5 Playout & Distribution

- 1.5.1 Playout Automation
- 1.5.2 Playout Servers
- 1.5.3 Integrated Playout (Channel In A Box)
- 1.5.4 Multiplexer
- 1.5.5 Content Management Systeme
- 1.5.6 Content Delivery Network
- 1.5.7 Kabelgebundene Übertragungstechnik
- 1.5.8 Funkübertragungstechnik (z.B. Satellit, Terrestrisch)
- 1.5.9 VoD/IPTV/OTT/Streaming/Online Video Platforms
- 1.5.10 Schnittstellen & Formatwandler
- 1.5.11 Sonstiges

1.6 Qualitätskontrolle & Services

- 1.6.1 Test & Monitoring
- 1.6.2 Systemintegration
- 1.6.3 Rental
- 1.6.4 Playout Services
- 1.6.5 Satellite Services
- 1.6.6 Cloud Services
- 1.6.7 Planung & Beratung
- 1.6.8 Verbände und Organisationen
- 1.6.9 Medien
- 1.6.10 Bildungseinrichtungen
- 1.6.11 Sonstiges

2 Medien- und Veranstaltungstechnik

2.1 Medientechnik

- 2.1.1 Konferenzsysteme
- 2.1.2 Präsentationssysteme
- 2.1.3 Mediensteuerung
- 2.1.4 Signalverteilung
- 2.1.5 Projektoren & Displays
- 2.1.6 Leinwände
- 2.1.7 Digital Signage
- 2.1.8 Collaboration
- 2.1.9 Audioführungssysteme & Dolmetscheranlagen
- 2.1.10 Intercom
- 2.1.11 Anrufverwaltungssysteme
- 2.1.12 Audiosysteme
- 2.1.13 AR/VR
- 2.1.14 Software Lösungen
- 2.1.15 Sonstiges

2.2 Veranstaltungstechnik

- 2.2.1 Beleuchtung & Steuerung
- 2.2.2 Show-Control-Systeme
- 2.2.3 Projektoren, Walls & Displays
- 2.2.4 Rigging & Staging
- 2.2.5 Akustik- und Beschallungstechnik
- 2.2.6 Sonstiges

2.3 Services

- 2.3.1 Systemintegration
- 2.3.2 Rental
- 2.3.3 Planung & Beratung
- 2.3.4 Verbände und Organisationen
- 2.3.5 Medien
- 2.3.6 Bildungseinrichtungen
- 2.3.7 Sonstiges

